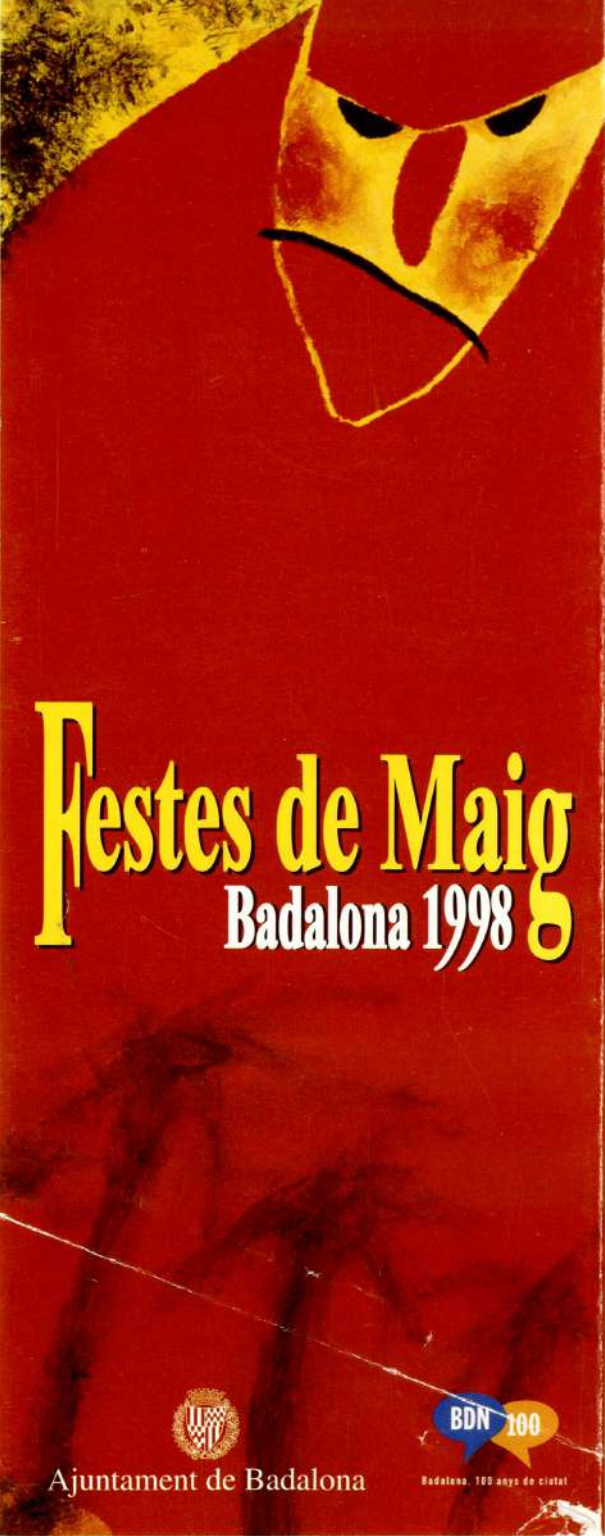




Festes de Maig

Badalona 1998



Ajuntament de Badalona

BDN 100

Badalona, 100 anys de ciutat

De nou, maig. La festa torna a envair els carrers i les plaçes de la nostra ciutat i ens anuncia amb força, l'arribada del bon temps. Cada any, inesgotablement, es repeteix el cicle i som molts els que esperem aquestes dates per poder gaudir de la nostra ciutat d'una manera diferent, perquè a les portes del tercer mil·lenni la festa ha de seguir sent allò que ha estat sempre: un tall en la rutina diària. Potser caldrà donar-li formes o cercar llengüatges que corresponguin als nous temps, però mai podrem variar-ne l'essència.

És des d'aquesta essència que les Festes de Maig han esdevingut la Festa Major de Badalona i la seva consolidació ha estat gràcies, d'una banda, a l'esforç que fan les associacions que organitzen els actes i que demostren la vitalitat social i cultural de la ciutat i, d'una altra, que cada badaloní o badalonina se les ha fet seves a la seva manera, vivint-les al seu aire o participant en alguna de les moltes propostes que en configuren el programa: des dels grans actes centrals que ens fan sentir membres d'una mateixa comunitat fins als balls de barri que ens permeten una estona de convivència lúdica amb el veí; des dels actes tradicionals i de cultura popular com els Gegants, la Cremada o Las Migas, fins a les activitats culturals de diferent format i contingut; des de les propostes més velles fins a les formes més noves de fer festa.

Els que hem tingut responsabilitats de govern en aquests darrers anys hem tingut la voluntat d'impulsar les Festes de Maig i aprofitar el potencial que representen per construir la ciutat, ja que la ciutat no es construeix només amb pedres. Això, però, no ha estat sempre possible pel fet que ha calgut esmerçar recursos a superar els déficits històrics que patia aquesta ciutat, els quals ens ha tocat prioritzar. Ara, amb una nova perspectiva i amb més recursos, les Festes de Maig poden ser més llúides, intenses i espectaculars. Aprofitem-ho, doncs, i sortim al carrer, visquem la nostra ciutat i fem festa. Segur que valdrà la pena. Bones Festes de Maig.

Joan Blanch Rodríguez
Alcalde

Benvinguts a les festes de Badalona. Cada cop més, les Festes de Maig esdevenen les festes per excel·lència de la ciutat, per la seva qualitat i diversitat, per la seva participació i perquè disposen d'un element central tradicional i exclusiu de Badalona -la Cremada del Dimoni- que les caracteritza i les diferencia respecte de les de la resta de pobles i ciutats del nostre entorn.

A fi de subratllar aquesta particularitat, des de l'Àrea de Cultura, Joventut i Esports, amb estreta col·laboració amb les entitats, enguany s'han impulsat alguns canvis necessaris en el model de les festes, canvis que hauran d'anar trobant la seva consolidació en el futur. Amb la voluntat de reduir l'atomització d'actes i d'accentuar la vivència de "festa grossa", de festa major, de tots els badalonins, d'una banda, es promou la concentració de bona part dels actes centrals en un període de temps més reduït, entre dos caps de setmana. D'altra banda, se subratlla la tarda-nit de Sant Anastasi com a festa central, donant-li una estructura que relligui els diferents elements i introduint-ne de nous: entre d'altres, la recuperació de l'antiga àliga de Badalona i l'al·legoria de la llegenda de la Cremada en forma d'espectacle per tal d'augmentar i d'innovar el ritual de la nit. A la vegada, una sèrie d'accions promocionals divulgaran les nostres festes més emblemàtiques tant dins com fora de la ciutat.

A més de la Cremada, tindrem l'oportunitat de gaudir del pregó, de concerts de música clàssica i cançó, de sardanes i balls de festa major i de música moderna, d'espectacles teatrals i de sarsuela, per als quals comptarem amb un conjunt d'artistes de renom. També podrem participar de les trobades de puntaires i de gegants, de les fires tradicionals, del correfoc, d'activitats esportives i festes gastronòmiques, entre d'altres. Un conjunt d'activitats que ens conviden a grans i petits a sentir-nos participants d'una ciutat, Badalona, plena de vitalitat i d'il·lusió. Que comenci, doncs, la festa!

Caterina Mieras i Barceló
Regidora de Cultura, Joventut i Esports

ACTES CENTRAL

Diumenge 3

- Durant tot el dia, al Parc de Can Solei, **FESTA DEL BADIU**

Dies 6, 7 i 8

- A les 22 h, a les Termes Romanes, Teatre (estrena): **PSICO-MEDEA**, a càrrec de la companyia **LES TROIANES**

Divendres 8

- A partir de les 10 h, a la Rambla, **FESTA EL DIMONI A L'ESCOLA**, amb el grup d'animació **FLIC-FLAC**
- A les 19 h, a la plaça de la Vila, **PREGÓ DE FESTES**, a càrrec dels meteoròlegs badalonins **TOMÀS MOLINA** i **SANTI PARÉS**, i Concert de la **BANDA DE MÚSICA DE BADALONA**
- A les 22 h, a l'església de Santa Maria, Concert (estrena): **VESPRES VENECIANS**, a càrrec del **COR I CAMERATA AURICA**

Dissabte 9

- Al matí, a la Rambla, **XII TROBADA DE PUNTAIRES DE BADALONA**
- **BADAGEGANTS'98:**
 - A les 18 h, a la plaça de la Vila, **XV TROBADA DE GEGANTS** amb la participació de 34 gegants, entre els quals hi haurà els de 6 ciutats amb tradició centenària i Concert de Gralles a càrrec dels grups musicals que els acompanyen.
 - A les 20 h, a la Plana, **III MOSTRA DE BALLS DE GEGANTS**, celebració del 140è aniversari de l'Anastasi i Na Maria (els primers gegants de Badalona)
 - A les 21,30 h, **BALL FOLK** amb **ELS MINISTRILS DEL RAVAL**

Diumenge 10

- A les 13 h, a la plaça de "La Regaliz" (Congrés), **BALLADA DE SARDANES** amb l'**ORQUESTRA MARAVELLA**
- A les 17,30 h, al Centre Cívic Can Cabanyes, **CONCERT DE FESTA MAJOR** a càrrec de l'**ORQUESTRA MARAVELLA**

NIT DE SANT ANASTASI

- A les 19 h, **TROBADA A LA PLAÇA DE LA VILA**, amb la participació de les les colles: Castellers de Badalona, Geganters de Badalona i Bastoners de Canyet. En el decurs de l'acte farà la seva presentació l'àliga de Badalona.
- A continuació, de la plaça de la Vila a la Rambla, **SEGUICI DE L'ÀLIGA**.
- A partir de les 21 h, a la Rambla, Actuació Castellera i **ACTE SACRAMENTAL DE SANT ANASTASI** a càrrec de la Colla de Diablers de Badalona.
- A partir de les 22 h, a la Rambla, **EL DIMON DELS MARS**, a càrrec de la companyia **SARRUGA** (espectacle al·legòric sobre la llegenda de la Cremada), **CASTELL DE FOC DE CREMADA DEL DIMONI**.
- A continuació, a la Rambla, **SARDANES** amb la **COBLA MARINADA**
- A les 23,30 h, a la plaça Josep Tarradellas, **BALL DEL MICACO** amb l'**ORQUESTRA MARAVELLA**. Ambientació amb escultures inflables d'**AL VÍCTOR**

Dilluns 11

- A les 10 h, a la Rambla, **19a. CURSA POPULAR CIUTAT DE BADALONA**
- A les 19 h, a la Rambla, Concert d'inici del **CICLE CONCERT VIU**, a càrrec de la **BIG BAND DE BADALONA**
- A les 20 h, al Teatre Principal, Sarsuela: **LA LEYENDA DEL BESO**, a càrrec de la **COMPANYIA DE SARSUELA DE MOLLET**

Dimarts 12

- A les 22 h, al Teatre Principal, Sarsuela: **LA LEYENDA DEL BESO**, a càrrec de la **COMPANYIA DE SARSUELA DE MOLLET**

Del 14 al 17

- A la plaça de la Vila, a la Plana i al carrer del Temple, **FIRES DE MAIG** (vegeu detall adjunt)

Dijous 14

- A les 22 h, al Teatre Principal, Teatre: **TEMPUS**, a càrrec de **COMEDIANTS**

Divendres 15

- A les 22 h, al Teatre Principal, Recital de **RAIMON**
- A les 22 h, a la plaça Josep Tarradellas (davant el Pavelló Olímpic), **CONCERT DE FESTES**, amb els grups: **DR. CALYPSO**, **ADRIÀ PUNTÍ** i **DIRTY LUST**

Dissabte 16

- A les 18 h, al teatre Principal, Teatre Infantil (estrena): **FAULES**, a càrrec de **XIRRIQUITEULA TEATRE**
- A les 21,30 h, de la plaça de la Vila i fins a la Rambla, **CORREFOC'98**

Diumenge 17

- Al matí, a la plaça dels Països Catalans, **43è CONCURS DE COLLES SARDANISTES**
- Al matí, a la plaça Josep Tarradellas, **16a. FESTA DE LA BICICLETA**
- A les 12 h, a la plaça de la Vila, **PRESENTACIÓ DELS CASTELLERS DE BADALONA**, apradrinats pels **CASTELLERS DE MONTCADA I REIXAC**
- A les 12 h, al Teatre Principal, Teatre Infantil: **FAULES**, a càrrec de **XIRRIQUITEULA TEATRE**
- A les 17 h, al Pavelló de la Plana, **XVI FESTIVAL DE JOTES**

Dimecres 20

- A les 17 h, al Palau Olímpic, **XII FESTA DE LES NOCES D'OR**, de les parelles amb 50 anys o més de vida en comú

Dissabte 23 i diumenge 24

- Durant tot el dia, a l' Escorxador, **FESTA DE "LAS MIGAS"**

Diumenge 24

- Al matí, **VIII MILLA URBANA CIUTAT DE BADALONA**.

Dissabte 30

- A partir de les 20 h, a la platja, **FESTA A BAIX A MAR**. Sardinada i Havaneres amb els grups **BERGANTÍ** i **LA TERANYINA**

CONVOCATÒRIES

- Del 4 al 6, als Centres Cívics de la ciutat, recollida de maquetes per concursar al 3r. Premi "El Dimoni a l'Escola"
- Del 25 al 28, al Teatre Principal, 13a. Setmana de Muntanyisme de Badalona

INFORMACIÓ

Podeu informar-vos sobre aquests actes i festes en general a: **BADALONA INFORMACIÓ**, carrer de Mar 55, tel. 384.34.34. Servei d'informació **AUDIOTEX** durant les 24 hores: tel. 481.02.00 (català), tel. 481.12.00 (castellà). Tel. 010 Metropolità.

EXPOSICIONS

Fins al dia 10

- A la sala El Refugi (plaça de la Vila), continua l'exposició **LA CREMADA DEL DIMONI**

Fins al dia 9

- A la biblioteca Can Casacuberta, continua l'exposició **GEGANTS, DRACS I ALTRE BESTIARI**

Del 4 al 17

- A la seu de la Coral La Badalonense (carrer sant Anastasi) **FA 100 ANYS QUE EN TENIEM 40**, amb motiu del 140 aniversari dels primers gegants de Badalona

Des del dia 4

- Als Centres Cívics de la ciutat, obertura de les exposicions: **MINES ANTIPERSONALS** (Torre Mena, fins al dia 30), **BIODIVERSITAT EN INSECTES DE L'AMAZÒNIA** (Can Canyadó, fins al dia 23), **DANIEL SAMPERE I ANNA GARCIA, fotografies** (Can Cabanyes, fins al dia 22), **GRUP D'ARTISTES DE CANYADÓ** (Can Canyadó, fins al dia 20), **JUAN LUIS BERNAL**, olis (La Colina, fins al dia 30)

Del dia 5 al 17

- Al Centre Cívic Dalt la Vila, exposició del **8è. PREMI DE FOTOGRAFIA MIQUEL FIGUERAS**

Del 16 de maig al 2 de juny

- Al Centre Cívic Torre Mena, exposició de **NACHO GALEA**, dibuixos

Del 17 de maig al 2 de juny

- A la Sala El Refugi (plaça de la Vila), exposició del **GRUP DE BELLES ARTS**

Del 18 al 28

- Al Centre Cívic Dalt la Vila, exposició del **GRUP DE BELLES ARTS**

FIRES DE MAIG

Del 14 al 17

- A la plaça de la Vila, **FIRA DE LA TERRISSA**
 - A la Plana, **2a. FIRA D'ARTESANS**
 - A la Plana, **3a. FIRA DEL DISC**

Dia 17

- Al carrer del Temple, **FIRA DE L'ARROP**

10 de maig, tarda i nit Cremada del Dimoni



La Cremada del Dimoni

Cada any, el vespre del 10 de maig, vigília de Sant Anastasi, copatró de Badalona, se celebra a la platja la cremada del dimoni. Aquest acte, que té per a la ciutat el valor d'una tradició, és, de fet, un costum recent que tot just data del 1940. Molt més antiga, en canvi, és la devoció pel sant, que es remunta al segle XVII, amb la creació de la Confraria de Sant Anastasi i la institució del dia del sant com a jornada festiva.

Gràcies a les descripcions del Calaix de Sastre, dietari del baró de Maldà, coneixem les celebracions de finals del segle XVIII i els primers anys del XIX: missa solemne a l'església de Santa Maria, convenientment guarnida amb flors, fira de quincalla, àpat suculent, cant de vespres, processó amb l'estendard de Sant Anastasi, traques, rosari, balls, i rifa d'una coca. Badalona era aleshores una petita vila de pagesos i pescadors, que rondava els 3.000 habitants.

Amb el pas del temps, i sobretot a partir de la instal·lació del ferrocarril el 1848, la població va anar creixent alhora que la indústria es convertia en l'activitat econòmica principal. El 1897, quan Badalona tenia 18.000 habitants i rebia el títol de ciutat, Sant Anastasi encara era una festa força significada, però amb els anys va anar perdent importància i la seva popularitat va decaure sensiblement. Aquesta era la situació quan el 1940, en un intent de donar un nou impuls a la festa, alguns membres de la Confraria de Sant Anastasi van iniciar el costum de cremar el dimoni. La idea procedia de l'historiador local Josep M. Cuyàs, i s'inspirava en un fragment del Calaix de Sastre, on el baró de Maldà descriu com el 8 de maig del 1785 -festa del Roser-, uns pescadors, davant un públic concorregut, van cremar un "figurón" a la platja de Badalona. Segurament es tractava del mascaró de proa ("figurón") d'una nau inservible, i era un fet aïllat que no es va repetir cap altre any, però va proporcionar la base per al ritual que es volia iniciar i li donava, alhora, un cert valor de tradició.

La primera cremada del dimoni va tenir lloc, doncs, en plena postguerra, el 10 de maig del 1940, i es va portar a terme a l'actual plaça Assemblea de Catalunya, zona on es creia que Sant Anastasi havia patit martiri. En aquells moments, el lloc era conegut popularment com "les excavacions" perquè s'hi podien veure, parcialment al descobert, les restes de la ciutat

romana de Baetulo. Quan el 1955 es va començar a construir el Museu, la cremada es va traslladar definitivament a la platja, on ja s'havia fet els anys 1943 i 1945. També cal dir que el 1944 va ser substituïda per un festival de música, amb gran descontent de la població. Aquesta és una bona prova de l'èxit que havia assolit la cremada del dimoni, que va arrelar molt de pressa entre els badalonins i que es pot explicar tant pel seu caràcter espectacular com pel seu significat purificador.

La popularitat creixent de la cremada del dimoni i de la celebració de Sant Anastasi va comportar que s'anés deslligant de la Confraria per convertir-se en un acte organitzat pel propi Ajuntament que, al principi, només hi havia aportat un petit ajut econòmic. Així, a mitjan anys seixanta, quan Badalona era un important nucli industrial i comptava amb més de 125.000 habitants, es van instituir les "Ferias y Fiestas de Sant Anastasio", que constituïen una segona festa major en uns moments en què la principal, celebrada el 15 d'agost, anava de baixa a causa del costum de passar fora les vacances d'estiu. Amb la col·laboració de moltes entitats, l'Ajuntament organitzava tota mena d'actes -exposicions de caire cultural i industrial, concerts, inauguracions d'edificis, etc.-, entre els quals destacava sempre, com el més concorregut, la cremada del dimoni.

Des del 1979, any de les primeres eleccions democràtiques, fins a l'actualitat, Badalona s'ha transformat sensiblement: ha perdut bona part de les seves indústries per passar a ser una ciutat de serveis, i ha estabilitzat la seva població entorn dels 200.000 habitants. Però la celebració ha continuat i, amb el nom de "Festes de Maig", s'ofereix un variat programa d'actes i entreteniments, que manté com a acte central la cremada del dimoni a la platja. El 1991, a més, la festa va ser declarada d'interès turístic per la Generalitat de Catalunya.

Aquella idea que es va posar en pràctica per primer cop el 1940 s'ha convertit, doncs, en una autèntica tradició i és actualment un dels actes més participatius de la ciutat i un aglutinant per a la seva nombrosa població. El dimoni ha acabat per ser, així, un element d'identitat sense el qual, avui, no es pot explicar Badalona.

El vol majestuós de l'àliga plana sobre Badalona

Pot ser perquè Montgalà vol dir "mont aguilar", que és com dir niu d'àguiles. Qui sap si perquè en Santigosa era fill d'Olot i allí l'àliga de sant Ferriol giravolta des de molt temps enrere. Tal vegada perquè hom tenia consciència que l'entremès de l'àliga era un element molt solemne o perquè l'àliga se solia identificar amb el caràcter de ciutat a què la Badalona menestrala i burgesa d'aquell temps aspirava...

Fos com fos, per la Festa Major de l'any 1883, Badalona va estrenar la seva àliga, construïda pel tal Santigosa, regidor municipal. "L'àliga d'en Santigosa" -com d'estar per casa, hom la solia anomenar- va prendre part a les processons de Corpus, a les festes majors i als actes ciutadans durant una quinzena d'anys. Per exemple, se sap que, escortada pel gegant i la geganta i una munió de nans, va ser present a la inauguració del monument a Roca i Pi, l'any 1894, però ja no consta enlloc ençà del 1898, qui sap si a causa de la consternació per la pèrdua de les últimes colònies espanyoles o menystinguda com una antigalla pels fums de la indústria i el progrés de la Badalona moderna, cofoia d'haver estat proclamada ciutat, tal dia ha fet cent anys.

Però, què representa una àliga? Si alguna cosa caracteritza aquesta figura del bestiar popular dins el panorama festiu de Catalunya, és el seu paper rellevant i insubstituïble en les celebracions. El seu ball solemne acompanyava la custòdia a la processó de Corpus: el seu ball es reservava per a les festes i ocasions molt especials. El càrrec de ballador era l'únic, d'entre tots els que feien ballar els entremesos, que es guanyava per oposició.

El folklorista Joan Amades diu que l'àliga "és el més important dels entremesos d'a peu". Avui encara, a les poblacions que tenen àliga, la seva actuació està revestida de solemnitat. A Berga, el ball de l'àliga marca el moment central i més cerimoniós de la celebració de la Patum. L'àliga de Solsona, fora de la seva presència a la processó de Corpus i a la Festa Major, només s'ha dignat a ballar en dues ocasions: davant del president de la Generalitat i del

rei. I actualment a Barcelona, les Festes de la Mercè comencen quan, al punt de migdia, en presència de l'alcalde al balcó de la casa de la Ciutat, l'àliga balla. Reus, Valls, Tarragona, Tortosa, Girona, Olot, Manresa, Cervera, Igualada, Vilafranca, Montblanc, Sitges, Mataró... tenen o han tingut una àliga, el ball de la qual dona excel·lència a llurs festes, que solen ser de les més destacades del país.

A Badalona, en els darrers dotze anys, la tradició gegantera ha arrelat fort i s'ha projectat arreu de Catalunya per la qualitat i categoria del ball de gegants, que té la seva màxima expressió la vigília de sant Anastasi, a la plaça de la Vila, abans de la Cremada del Dimoni. Enmig d'aquesta puixança gegantera, el sentiment de nostàlgia d'una àliga s'ha anat encomanant al cor de molts badalonins i badalonines. Quan una tradició perduda, bo i desconeixent-la, s'enyora, significa que no és morta sinó sols adormida en l'inconscient col·lectiu; a Badalona, el so festiu de les gralles que fan ballar els gegants l'han despertada.

El senyor Miquel Lleonart, que ha copsat ben de prop aquest sentiment, s'ha esmerçat amb diligència a rescatar de l'oblit la nostra àliga i a fornir la memòria col·lectiva de documentació ignorada sobre "l'àliga d'en Santigosa", tot remenant els arxius de l'hemeroteca local i fent treball de camp amb una dedicació alhora il·lusionada i rigorosa. Amb la seva contribució, l'àliga que aviat veurem ballar a la nostra ciutat, no serà una sobrevinguda, sinó filla o neta d'una vella tradició de fa un segle que ha volgut renéixer per ser present a les festes populars i ciutadanes del segle que ve.

L'àliga de Badalona que, gràcies a l'aportació voluntària de molts badalonins i badalonines i de l'Ajuntament, farà acte de presència a les Festes de Maig d'enguany, tindrà música i ball propi, solemne com escau a una àliga de nissaga i a una ciutat com Badalona. El seu vol majestuós i el pletòric seguici que l'acompanyarà de la plaça de la Vila a la Rambla coronarà amb la dignitat merescuda els actes commemoratius del Centenari de la proclamació de Badalona Ciutat. Benvingut sigui aquest vell símbol de la cultura tradicional catalana per reblar la jove identitat badalonina a les portes del tercer mil·lenni.



La nit de Sant Anastasi

A partir de les 19 h, a la plaça de la Vila, TROBADA DE FESTA

- **PLANTADA DELS GEGANTS** al carrer de Francesc Layret
- Actuació, per primer any, de la colla Castellers de Badalona, que obriran plaça aixecant un **PILAR DE QUATRE** (castell de nivell sis) format per un sol casteller a cada pis fins a quatre pisos d'alçada. Un dels primers castells importants, ja que el solen fer, en algun moment, totes les colles de tots els nivells. El pilar es desplaçarà d'un costat de la plaça fins a fer pujar l'enxaneta al balcó de l'Ajuntament.
- Actuació dels Bastoners de Canyet, que interpretaran les danses: **LA NOVA**, **ELS GEPE-RUTS** i **ELS CAÇADORS**. El típic ball de bastons de Canyet va ser introduït l'any 1929 pels socis de la Societat Cultural l'Oliu. Al llarg dels anys ha fet actuacions arreu de Catalunya, les Illes i part de la geografia espanyola.
- Aixecament d'un **TRES DE SIS**, castell d'estructura de tres castellers i de sis pisos d'alçada. Es basteix seguint la tècnica normal amb pinya, la qual demana la participació del públic assistent. És un castell que no es va perdre ni en el pitjor moment de la decadència castellera.
- Els Bastoners de Canyet interpretaran **ELS PILARS**, **LA SARDANA**, **EL TOPA** i **LA MASURCA**. Segons antics balladors, totes les músiques de les danses que interpreta la colla són originàries del Maresme, com queda recollit en escrits antics.
- Les colles geganteres de la ciutat ens oferiran a continuació un repertori de balls, en el decurs dels quals farà la seva aparició l'**ÀLIGA DE BADALONA**, recuperada enguany:

BALL DE GEGANTS I NANS DE BADALONA. Aquest és l'únic ball de nans i gegants, conegut fins al moment, en el qual totes les figu-

res s'interrelacionen en una sola coreografia barrejant-se fins i tot en alguns moments del ball.

VALSET DE LA NIUETA. Vals airós amb música i coreografia originals de la Colla de Geganteres del Centre de F.P. Joan Maragall de la nostra ciutat.

VALSET VALENCIÀ. Valset a ritme picat, dels anomenats de repertori, que en aquesta ocasió té com a al·licient que serà ballat pels més menuts de la Colla de Geganteres de Badalona.

DALT DE LA JUNGFRAU. Ball coreografiat per la Colla de Geganteres de l'APA de l'escola Jungfrau, prenent com a suport musical una melodia tradicional que, amb el pas del temps, ha esdevingut l'himne del Centre.

LA JOTA TORTOSINA. Us podeu imaginar dos gegants ballant una jota? Doncs, els nostres gegants ja fa temps que la ballen, però avui és especial, perquè aquesta nit la ballaran quatre.

LA RIPRUNEL-LA. Una música inspirada en l'Edat Mitjana; una coreografia per explicar una llegenda: la història d'amor entre un "sarrai" i una "pubilla" que van dur a Badalona el 1r. premi del "1r. Concurs de Balls de Gegants de Móra d'Ebre" l'any 1994.

L'HAVANERA (LA COQUETA). L'Anastasi i Na Maria, els gegants vells de Badalona, després de 140 anys de viure entre nosaltres, ens volen mostrar el seu amor amb l'encís d'aquest ball de ritme mariner.

LA POLCA DEL TIO BARTOLO. A ritme de masurca, sis gegants evolucionen coordinats, malgrat que la melodia faci "eco" (cànon). Sens dubte, és un dels balls més arriscats de la nit.

BALL DE CLOENDA. Es tracta del ball que s'estrenarà aquesta nit. Sobre una melodia de l'Edat Mitjana, adaptada pels músics de la Colla, En Jeroni i Na Badamar, conviden a ballar la resta dels gegants de la ciutat: En Ferrer de Gualba i N'Elionor de Santcliment, En Ripal i Na Brunel·la del Mar, i naturalment, els gegants centenaris, l'Anastasi i Na Maria.

A partir de les 21 h, a la Rambla,

- Els Castellers de Badalona aixecaran un **QUATRE DE SIS**, castell d'estructura de quatre castellers per pis fins a sis pisos d'alçada. És un castell a l'abast de les colles de sis, i constitueix una de les seves primeres actuacions públiques. Aquest castell de certa dificultat demana la col·laboració dels assistents en la formació de la pinya.
- Seguidament, també a la Rambla, els Diables de Badalona ens oferiran l'**ACTE SACRAMENTAL DE SANT ANASTASI**, espectacle on es combina la paraula, l'acció i el foc. D'origens medievals i amb un simbolisme ancestral, representa la lluita dels àngels rebels, encapçalats per Llucifer, contra els àngels del Senyor, representats per Sant Anastasi.

Cap a les 21, 30 h, a la plaça de la Vila, SEGUICI DE L'ÀLIGA

Acabat el ball dels gegants i sortint de l'Ajuntament, la comitiva ciutadana de l'àliga, acompanyada amb llum de torxes, passarà pels carrers de Francesc Layret i del Carme fins arribar a la Rambla. Es demana als veïns que hi col·laborin il·luminant el seu pas amb llum de llànties i espelmes des de balcons i finestres.

A les 22 h, a la Rambla, CREMADA DEL DIMONI

- **DANSA DE L'ÀLIGA**. En arribar el seguici a la Rambla, l'àliga ballarà una dansa en la qual defineix, amb les seves evolucions, les formes d'un cercle i una creu, que simbolitza la reunió de tot el poble. Aquesta dansa majestuosa dóna pas a l'inici de l'espectacle de la cremada.
- **"EL DIMONI DELS MARS"**. Amb la voluntat de donar major rellevància a la festa, s'ha introduït aquest any un element nou en forma d'espectacle visual i sonor, que anirà a càrrec de la companyia **SARRUGA**, de Badalona. Es tracta

d'una al·legoria de la llegenda de la Cremada: aquella que es basa en el text de 1785 del Baró de Maldà, on ens relata que aquell any, els pescadors i mariners, que són gent de tabola i de gresca -diu-, van cremar un "figurón" per tal que vinguessin més forasters a la festa.

- **CASTELL DE FOCS**. Enguany es consumiran aproximadament uns 400 Kg de pólvora. Aquest espectacle pirotècnic compta amb el patrocini dels Mercats Municipals de Badalona.
- **CREMADA DEL DIMONI**. El dimoni d'enguany està dedicat al dimoniàire Miquel Xirgu -que durant tants anys el va dissenyar i fa uns mesos que malauradament ens va deixar- i té un significat especial, ja que es tracta d'un disseny que ell mateix va projectar per al 1973, any de les celebracions del 2.100 aniversari de la fundació de la ciutat pels romans, i que no es va realitzar perquè l'Ajuntament -amb una total manca de sensibilitat per la pròpia tradició- el va substituir per una falla valenciana. Era, doncs, necessari no deixar-lo al tinter i completar la seva obra.
- Seguidament, a la Rambla, **BALLADA DE SARDANES** amb la **COBLA MARINADA**.

A les 23 h, a la plaça Josep Tarradellas, BALL DEL MICACO

Balls de festa major amb l'**ORQUESTRA MARAVELLA**. Ambientació i escultures inflables d'**AL VÍCTOR**.