



BALL DE SANT ANASTASI O BALL DE LA BANDERA

Probablement un dels entremesos més genuï de Badalona, amb el permís del Típic, i dels menys coneguts. L'entremès està format per un portador que carrega una bandera blanca amb barres vermelles creuades, i a la punta de la qual hi ha una figura de Sant Anastasi. Aquest portador acompanya la imatge del sant quan surt de l'església i, alhora, acostuma a ser acompanyada per dos gonfanons. Aquest banderer fa un ball movent la bandera i el sant i, per aquest motiu, es diu que fa ballar a Sant Anastasi.

Troblem una referència d'aquest fet al Calaix de Sastre del Baró de Maldà en el que parla, l'any 1794, de la processó amb la imatge del sant i que era costum que una persona amb la bandera de la confraria es col·loqués davant del sant i fes un ball. D'això se'n deia "fer ballar Sant Anastasi". El ball és interpretat per un baixó i dos flabiolers amb bombo o tamborino.



Ball de Sant Anastasi durant la Passada del Sant del 2011
Anna M Alemany - Fons servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona

BALLS SATÍRICS QUE ACOMPANYEN EL SANT



Acompanyant el sant trobem dos entremesos de nova creació, però que agafen referències d'elements antics.

El primer és el **Ball dels Satanasis**. Una figura que representen els soldats companys de Sant Anastasi que varen ser temptats per l'infern i han quedat atrapats entre el bé i el mal. A vegades recorden la formalitat dels estaferms i a vegades són com dimonis. Van intercalant el seu ball amb les ganes d'emprenyar a la gent que els envolta.

El segon és el **Ball del Baró**. Aquell personatge que tantes referències de com era la festa badalonina, cobra vida per un dia per viure aquella festivitat tal com ell la recorda. El seu ball consta d'unes corrandes en les quals narra l'any que ha passat a Badalona.



Satanasis durant la Passada del Sant del 2011
Anna M Alemany - Fons servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona



El Baró a la Passada del Sant del 2018
Miquel Guasch - Fons servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona

MACERS

Els macers són una figura protocol·lària que encapçala la comitiva municipal o de l'administració que representen i s'encarreguen d'obrir-los pas. Les persones que assumeixen aquestes funcions són, tradicionalment, funcionaris de la mateixa administració. Generalment són dues persones que carreguen una maça a l'espatlla. Aquesta figura està estesa per tot el territori espanyol i les maces que subjecten generalment són fetes de metalls preciosos.

A Badalona fa uns anys que s'ha recuperat la figura, gràcies al fet que hem conservat les maces i els vestuaris, juntament amb algunes imatges dels anys cinquanta i, fins i tot, alguna dels anys vint o trenta. No en coneixem l'antiguitat d'aquestes maces ni si havien sortit anteriorment a aquestes dates o no. Un fet curiós a remarcar és que, a diferència de la majoria de maces, les nostres són fetes de fusta, una incògnita més que ens fa plantejar possibles situacions com ara l'economia de l'administració en el moment en què es varen encarregar.



Corporació municipal encapçalada pels macers pujant el carrer de Sant Anastasi
Descanegut - Museu de Badalona. Arx. Fons Ajuntament

Macer a la processó de Corpus del 1952
Francesc Domingo - Museu de Badalona. Arxiu Josep M. Cuyàs

