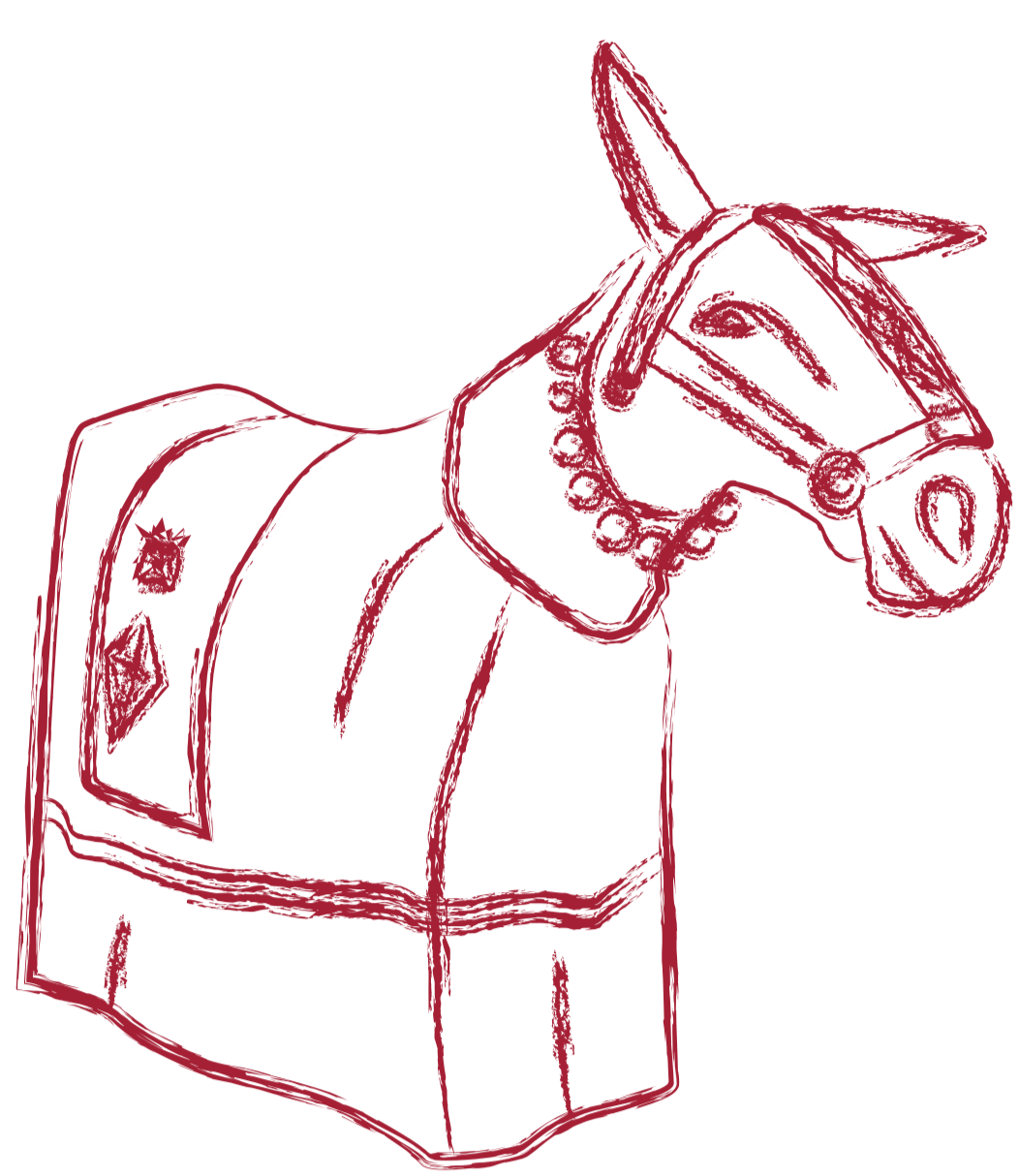


# MULASSA

Les mulasses són imatges que representen una mula i se'n té referències que apareix cap al segle XVI. Es creu que aquelles mulasses no eren massa diferents de les actuals, un cos cobert de tela i un cap de mula, tot i que algunes podien moure el cap. És una figura provocadora i, sobretot en el passat, tirava foc. Les mulasses, les mula-feres, les mula-guites o guites tenen uns orígens compartits i, per tant, podem considerar-les de la mateixa família.



A Badalona s'estrena la Mulassa de Badalona l'agost del 2020 el dia de Sant Roc fent una ofrena a l'ofici en el seu honor. És una figura simpàtica que neix amb la intenció d'aportar a la festa un element més juganer i trapella que amb els pocs anys de vida ja s'ha guanyat els cors de grans i petits.



Mulassa durant la Nit de Sant Anastasi adaptada que es va fer l'any 2021  
Miquel Guasch - Fons servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona

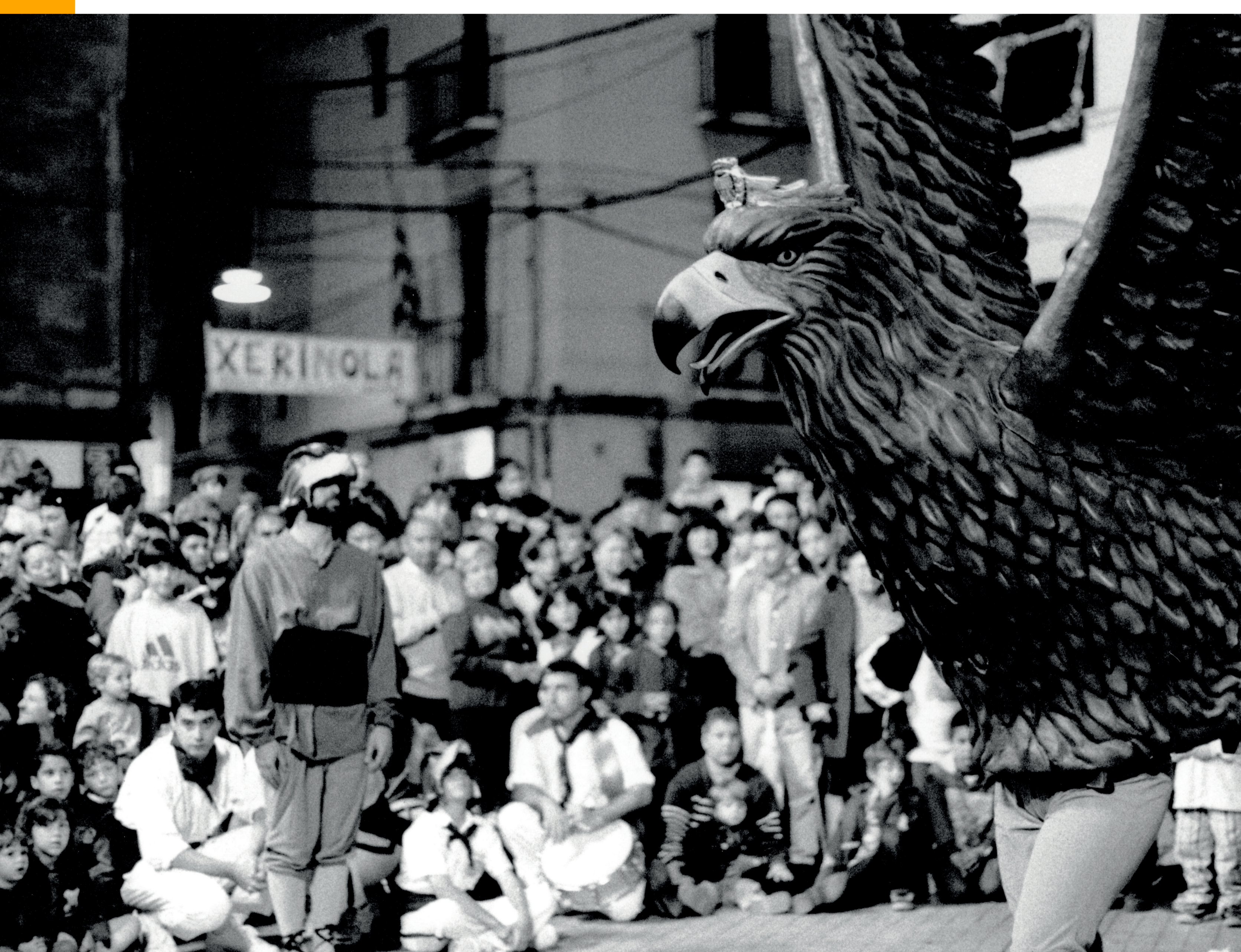
# ÀLIGA



L'Àliga és l'element de la imatgeria festiva amb més simbolisme i, alhora, el més protocol·lari. Representa a la ciutat. Amb les primeres referències el segle XV, les àligues tenen una expansió excepcional entre els segles XVI i XVIII. És una figura pròpia dels Països Catalans amb puntuals excepcions a Bèlgica. A diferència dels gegants, les àligues no eren traginades per portadors sinó per un ballador, sovint assignat per procés d'oposició, fet que ens marca la importància del ball i no tant de la figura.

A Badalona tenim referències d'una àliga que l'any 1883 un regidor de l'Ajuntament va fer construir, va regalar a la ciutat, i va sortir a les cercaviles de Festa Major i als actes institucionals com a mínim fins al 1897, segons els programes de festa i la premsa local. Amb la voluntat de recuperar aquesta imatge, el 1998 es va estrenar la imatge actual, que va aparèixer baixant del cel fins al centre de la plaça de la vila.

Àliga de la ciutat  
Anna M Alemany - Fons servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona



# DRAC

El drac i la víbria són animals mitològics que podem trobar en moltes cultures arreu del planeta. A Catalunya s'incorporen com a imatges de la festa a partir del segle XV amb els entremesos que acompanyen el Corpus. Hi ha tantes mides i formes com figures existeixen, però totes comparteixen la representació del mal i que llencen foc per la boca. Si el drac és el mascle, la víbria és la femella i acostuma a diferenciar-se per les formes sinuoses i per les mamelles.

Podríem dir que a Badalona hi ha tres dracs més representatius. El Trempat va néixer el 1983, després del seu antecessor (el més petit de tots) que es va fer per una comparsa de carnaval. La parella apareix pocs anys després, La Trempada. El drac de la ciutat però, apareix el 2005 donant vida a les rajoles de la Casa Pavillard. Acompanyant aquests dracs, també trobem a tres dragolins que surten de la imatge de la làmpada d'una farmàcia del c. Martí Pujol.

Drac Fumera durant la Passada del Sant del 2019  
Miquel Guasch - Fons servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona

Dragolins durant les Festes de Maig del 2015  
Toni Oriol - Arxiu particular

