

# LA CREMADA DEL DIMONI

## O LA NIT DE SANT ANASTASI

Ja hem vist la figura del dimoni, però no hem repassat tot el que envolta el ritual de la seva crema. Al llarg dels anys la Cremada ha anat canviant, igual que la població que l'envolta.

Va començar cremant-se una figura a l'esplanada de les excavacions (actual Museu) fins acabar a la platja envoltada d'un gran piromusical i s'ha anat envoltant d'elements rituals que acaben conformant aquella vigília de la festivitat tal com la coneixem actualment.



### CAMPANES I SEGUICI

Com en tota celebració, el primer que anuncia la Festa són les campanes. Sonen aquella vigília i marquen el tret d'inici del seguici, format pels entremesos i la corporació municipal, que sortirà de la Casa de la Vila i anirà fins a la Rambla, davant de Roca i Pi, allà on continuarà la Festa. Aquest seguici ha tingut diversos formats lligats a l'aparició de nous elements i que actualment acullen una varietat de les diferents representacions festives de la ciutat.

### ACTE SACRAMENTAL

Lucifer i la Diablessa, amb la cort dels seus borrons, intentaran impedir que no sonin els tres trons. El dimoni salvaran, puix és el seu gran patró, sempre que Sant Anastasi no en faci aparició. El Sant sempre apareix perturbant la gran orgia de pecats i de maldats, i interromp la gosadia. Aquest és el ball parlat dels diables amb tabals, una lleu reminiscència de l'època medieval. Normalment és Sant Miquel el representant del bé, però som a Badalona i Anastasi té un carrer. També és en eix moment que es reciten uns versots; critiquen amb to burlesc mentre no hi hagi boicots. I que són aquests versots? Us podríeu preguntar, rellegiu aquest paràgraf, potser ho veureu més clar. Cada frase en set síl·labes les haureu de dividir, però sempre és la tònica la darrera, això sí. No oblidem que ha de rimar, però no és complicat; n'hi ha prou en què concordi el segon vers amb el quart.



### BALL DE L'ÀLIGA

Un cop més l'Àliga balla en un dels moments més importants de la festa. Aquest cop ho fa de cara al dimoni, l'element protagonista en aquest moment.

### PIROMUSICAL I CREMADA

Des de fa anys, la Cremada del Dimoni va acompanyada de focs artificials, i en els darrers anys, aquest castell de focs s'ha acompanyat amb música esdevenint un piromusical. Cap al final dels focs artificials, màgicament s'encén el dimoni i aquest comença a cremar. No és fins que cau l'estructura principal que es pot donar per acabat l'acte.

